

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 504.060.  
Банку Чеського Леґіону.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## На 1. травня у ССР. святити паски.

Стокгольмська преса подає цікаві факти, що характеризують релігійний підйом у ССР: Коли по театрах, кінах і каварнях святкували 1. травня, 35 московських церков щільно запо-

нилися вірними. Не зважаючи на урядову заборону, на місці видно було чимало жінок, які несли свячене, щоби посвятити у церквах.

## Анархістична революта в Каталонії.

ПРОТИ МОСКВИ — ЧИ ПІД ЇЇ ВПЛИВОМ?

Німецька преса приносить суперечні вістки про анархістичну революту в Каталонії. „Берлінер Тагеблат“ твердить, що Компаніс був під впливом совітського ген. консуля Антонова-Овсєєнка і хотів скомунізувати Каталонію, поборюючи анархістів.

Навпаки „Дойче Альгемайне Цайтунг“ та деякі інші часописи уважають, що анархістичну революту заініціював сам Антонов-Овсєєнко і що він тепер є справжнім паном Каталонії. Москову — мовляв — непокоїть упадок боевого духа в Каталонії, вона сподівалася, що як анархісти опанують Каталонію, знову викличуть воєнний запал і додадуть охоти до боротьби з ген. Франком.

Французькі джерела подають, що троцькісти борються рама об рама з анархістами.

## ЗАКОРДОН ЗАНЕПОКОЄНИЙ

Американський генеральний консуль у Барселоні наказав громадянам Злучених Держав не виходити з домів з огляду на вуличні бої. Державний департамент у Вашингтоні підтримує постійний зв'язок зі своїм генеральним консулом і з американським кружляком, що стоїть на французьких водах недалеко Барселони.

Адмірал Жофруа зі штабу французької адміралії відбув нараду з генер. секретарем міністерства закордонних справ Леже про необхідні кроки у зв'язку з положенням у Каталонії. Французький консуль у Барселоні зажадав помочі від воєнних кораблів.

Закладайте кружки і Філі „Відродження“!

## Хто хоронитиме кораблі на еспанських водах?

Вчора відбулося у Лондоні пленарне засідання комітету неінтервенції, що почалося в год. 11.30 і покінчилося в год. 13.45.

В імені всіх скандинавських держав представник Данії порушив справу охорони свободи плавання на еспанських водах. Він запропонував, щоби воєнні кораблі, які ведуть контроль еспанських берегів, піднялися також охорони чужих торговельних кораблів перед національною воєнною флотою. При цій нагоді данський делегат подав скількість данських кораб-

лів, що їх національні кораблі затримали і забрали до своїх пристаней. Крім того він видвинув питання, що зробить комітет неінтервенції, коли національна флота заатакує корабель, що пливе під стягом уряду міжнародної контролю.

Комітет відложив справу і попросив, щоб уряди у міжчасі висловили думку в цій справі. Комітет розгляне відповіді на найближчому засіданні, яке відбудеться щойно після коронації британського короля.

## Накликують до дальшої польонізації.

НОВИЙ ВИСТУП ОСЛАВЛЕНОГО ПРОФ. ГРАБСЬКОГО.

В четвер 6. ц. м. вполудне відбулося велике віче членів „Зєднання полякув Земі Червеньскей“ в салі Техноложічного Інституту при вул. Бурларда ч. 5. у Львові під гаслом: „Кожна польська дитина в польській школі і під проводом польського учителя“.

На вічу виголосив довшу, україножерну промову ославлений провідник вшехполяків проф. Ст. Грабський. Він широко розводився над „благодатями“ мовного закону з 31. липня 1924. р., на основі якого — як відомо — спольонізовано майже всі українські народні і середні школи. Ст. Грабський, який був автором згаданого мовного закону, накинувся на українське громадянство, духовенство і політичні партії за те, що вони поборюють той мовний закон, що причинився найбільше до заогнення польсько-українських взаємин. Одночасно сам признався, що мовний закон не сповнив покладах надій, бо „виховання польських і непольських дітей при взаємній пошані їх національних прикмет“ не можливе в тій атмосфері, що витворилася внаслідок боротьби проти цього закону. А що завданням школи на окраїнинах і корінно-польських землях — говорив далі Ст. Грабський — може бути лише виховання дітей без різниці національності на добрих громадян держави, необхідно зміцнити польське державне виховання на національно-мішаних землях.

Після того приватні прийняли відповідні резолюції з домаганням до сойму і сенату, щоб змінив мовний закон з 31. липня 1924. р. Текст цих

резолюцій — подаємо за „Експресом Вечорним“ (ч. 2147) — такий: 1) Засадничим типом школи у львівським, тернопільським і станиславським воєвідстві, подібно як і в інших частинах держави є школа, що виховує дітей на добрих громадян польської держави, себто в пошані для польської цивілізації; 2) У громадах, що начислюють понад 35 при. українців (в оригіналі: людносці рускей) міністерство освіти може ввести на основі домагань батьків, висловлюваних у роках 1925—1937 для українських дітей навчання української мови та ще кількох інших предметів в українській мові. Однак наука в українській мові не може в ніякому випадку перевищати 1/3 шкільних годин. При цьому обов'язкове навчання по польськи: польської мови, історії, рахунків і науки про сучасну Польщу; 3) Керманічами шкіл можуть бути у львівським, станиславським і тернопільським воєвідстві лише особи польської національності, які беруть активну участь в польському цивілізаційному житті, хочби були навіть „рускего чи унішкего походження“.

## ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

СВОЮ РЕАЛЬНОСТЬ

## АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГЛОШЕННЯ ДО  
НАШОГО ЩОДЕННИКА

ВОЛОДИМИР БІРЧАК:

## ЗОЛОТА СКРИПКА

Нова збірка оповідань відомого письменника

Обсервація, нові теми,  
::: гумор і дотеп :::Можна дістати в Адміністрації „Діла“  
Ціна 2 зол., поштова пересилка 30 сот.

## Ще з приводу свисту та засуду.

Чернівці, у травні 1937.

В останніх тижнях і місяцях черновецька українська громада мала низку сумних „сензацій“ і низку болючих втрат. І так пригадуємо, що підчас Різдвяних Свят по одній театральній виставі, яка викликала „ідеологічні спори“ між кількома молодцями, прийшло до кривавої бійки та до поранення українського студента. А під Великдень воєнний суд присудив п'ятьох українських молодців за дуже кволу демонстрацію підчас співу румунського гімну на минулім Шевченківським Святі — разом 14 літ тяжкої в'язниці, 90.000 левів гривни та втрати громадянських прав на 5 літ.

В дечому пригадує цей черновецький процес подібні процеси в Галичині. І тут була одна високо характерна людина (студент Тодорюк), яка призналася до вчинку, як політичної демонстрації, не обтяжувала інших підсудних, давала відважні відповіді, викликувала пошану навіть у королівського комісара, (майора Буради) — та старалася затерти прикрі враження невдачної демонстрації. Одинокий Тодорюк не відкликав своїх зізнань і не каюся. Сам не належав до „проводу“, але своєю гідною поведінкою застидав той крикливий та хаотичний „провід“. І тому якраз той один молодець, „сірий рядовик“, дістав найвищу кару: 5 літ тюрми, гривну на 20.000 л., втрату громадянських прав на 5 літ, та виплату судових витратів на 2.000 л. І коли зв'язимо, що саме Тодорюк не тільки виказав ідеалізм своєю поведінкою на судовій салі, але й був активним громадянином-працівником у кількох наших Товариствах, то його жертву і втрату дуже болюче відчув наш загаль.

Але чи можемо ми, буковинці, дозволити собі на таку витрату людських сил, або оправдати її подібними подіями в Галичині, залишаючи на боці факт, що й галицьке громадянство з тими подіями не зсолідаризувалося та підняло аларм з приводу самовинищування молоді. Відмінні обставини, безмірно менше джерело „свіжих сил“, втрата передвоєнного „дрібного добра“, брак допливу інтелігентних сил, врешті питання добродушності та апатичності зелених буковинців — на це не дозволяють. Коли був хтось такий зпосеред буковинців, що радів з „першого нашого політичного процесу“ на Буковині — той певно не знає, що такий процес, це просто параліж зорганізованого громадянського життя.

Передусім треба знати, що по війні відбулося вже кілька подібних розправ у військовому суді в Яссах, де не один свідомий учитель, селянин, міщанин відпокутував просто за свою українську національну свідомість. Були й на Буковині протирумунські українські демонстрації вже раніш. І всі вони давали той сам вислід: не викликували того ентузіазму внутрі рідного громадянства, який скріплював би енергію праці, лише — як єдиний ефект — давали збільшений румунський натиск, збільшені жертви, збільшену власну розсіянність.



Під цим оглядом бюро служить немов за якийсь виписювальний пункт (Clearingstelle), де розглядають і обмінюють матеріялами та до-  
свідками різних національних боевих організа-  
цій, які торкаються підготовчих праць до кон-  
гресу. Я хотів би як найрішучіше підкреслити,  
що організація бюро при цьому вважає себе  
тільки посередньою ланкою і, самозрозуміла  
рід, зовсім не думає вмишуватися у внутрішні  
справи окремих країн. Яким способом буде ве-  
дена й організована ця соціальна й політична  
праця над розв'язкою проблем постуму і відбу-  
дови, що її слід вважати за найкращий позитив-  
ний засіб проти комунізму-більшовизму та по-  
ширювання його заколотницьких намагань, пи-  
тання це, рід зрозуміла, мусить залишитися  
внутрішньою справою дотичної країни. Кожна  
країна пологдає що справу за своєю думкою,  
відповідно до своїх традицій, і беручи на увагу  
свої власні обставини. То ж і боротьба з кому-  
нізмом мусить вестися в поодиноких країнах ін-  
дивідуально і різними способами. Але це не пе-  
решкоджає так само вільній, як і тісній спів-  
праці і взаємному допомаганню в антикомуні-

114.



## До Українського Громадянства!

Оце аперше українське зорганізоване жіноцтво, яке свідомо стало на службу Батьківщині, звертається до загалу Громадянства із зазивом допомогти йому матеріально виконати його великі завдання. В днях 9.—14. травня відбудеться на терені львівського і станіславського воєводства та в днях 11.—15. травня на терені тернопільського воєводства прилюдна збірка на цілі Центрального Українського Жіночого Т-ва „Союз Українок“ у Львові під гаслом: „Освіта для жінки селянки!“

Довгі роки Союз Українок, що своїм завданням поставив виховати ідейне, сильне і свідоме жіноцтво, віз свою діяльність виключно внутрішніми засобами. Власним зусиллям, у незвичайно важких умовах, Т-во стало потужною таердиною національного духа в українській ро-

дині і в українському народі. Дотеперішні висліди нашої праці дають нам право надіятися, що загаль громадянства, зокрема українські національні товариства й установи, яким наше жертвенне жіноцтво стільки разів спіщило з поміччю в переведенні збірок і доходових імпрез на їх цілі, підтримають наш почин.

У цілому культурному світі місяць травень — це місяць культу матері. Нехай-же українське громадянство засвідчить у цьому місяці своє арозуміння ролі жінки-матері в житті нації та поставиться з повиним арозумінням до нашої збіркової акції!

ЗА ГОЛОВНИЙ ВИДІЛ СОЮЗУ УКРАЇНОК:  
Мілена Рудницька в. р., Мирослава Мрич в. р.  
голова секретарка.



С. Камарешкий. Представники відділів: проф. С. Сірополко, доц. О. Бочковський, проф. Б. Мартос і проф. Лисянський. До ревізійної комісії увійшли: проф. Б. Мартос, доц. д-р В. Січинський і ген. В. Петрів.

## Празник св. Юра у Львові.

Традиційний празник св. Юра у Львові 6. травня ц. р. відбувся при участі кільканадцяти тисяч народу при прегарній, весняній погоді. Простору площу і подвір'я св. Юра заповнили вірні навіть з найдавших закутків. Скрізь повно будок і кіосків з релігійними книжками і часописами, образами, деволюціями, харчми і солодощами. Загальну увагу звертав гарний кіоск „Достави“. Коло 11. год. в каплиці на подвір'ї св. Юра почав правити Архирейську Службу Преосв. Никита в асисті о. кан. Лаби, о. канцл. Галянта, о. кан. Дзєровича, о. ректора Хавлюка, о. д-ра Стасюка та о. д-ра Липського. Діаконували оо.: М. Харина та Бялецький. Співав сильний хор богословів під проводом студ. богосл. Якубяка. Після св. Євангелії виголосив проповідь з питомою собі красноріччівістю о. д-р Г. Костельник. До св. Причастія приступили сотки вірних. Після Служби Божої Преосв. Никита візав приярних ступати слідами св. Юрія і йти сміло в бій з ворогами Христа. З черги Преосв. Никита пішов з вищим духовенством до митрополитчої палати і супровожав на балюкон палати Митроп. Андрея, який поблагословив з балюкону вірних. Появу сідоглавого Князя нашої Церкви прийняла тисячна маса з великим захопленням довготривалими оплесками. Після того зібраний народ зачав розходитися домів, купуючи по дорозі на пам'ятку гостинці для своїх найближчих.

Ніякий культурний наряд не може обійтись без шкільного Товариства, яке в національній державі стає клітиною державно-освітнього апарату, а в мішаній — доповнює її занедбання чи недогади в освітній роботі. — Яке велике значіння для бездержавного українського народу має „РІДНА ШКОЛА“! Пам'ятаймо на це!

## Українська Наукова Асоціяція („УНА“) на 1937 рік.

10. квітня ц. р. у Празі відбулися загальні річні збори Української Наукової Асоціяції для вислухання річних звітів Управи, Наукової Ради, Ревізійної Комісії та вибору функціонарних органів на цей рік.

Відчиняючи збори, голова УНА запропонував ушанувати померлих членів, проф. академіка Ф. Шербини та проф. І. Шереметинського, які були фундаторами УНА і брали живу участь у його науковій праці.

У представлених на Збори звітах подані відомості про працю УНА в 1936 році. Склад членів у часі року збільшився до 48 прийняттям інж. С. Колубаєва. За відчитний рік по різних відділах Асоціяції виголошено наукових рефератів: на відділі наук гуманітарних 6, права та суспільних наук 3, технічно-економічних наук 8, наук природничих 2. Разом на всіх відділах виголошено 19 рефератів.

Теми розподілялися по окремих відділах так: На гуманітарному відділі: проф. А. Яковлів: „Одна політична прокляція з XVII. віку“; д-р О. Іванів: „Психологічна аналіза неуспішності дітей у школах“; проф. А. Яковлів: „До питання автентичності статей Б. Хмельницького в редакції 1659 року“; д-р О. Іванів: „Причини неуспішності у студіях шкільної та академічної молоді і психологічна їх аналіза“; проф. С. Сірополко: „Київ-Могилянська Академія“; доц. В. Січинський: „Найновіші російські праці про початок українського друкарства“. На відділі права та суспільних наук: доц. О. Бочковський: „Проблематика Європи“; д-р Е. Наливайко: „Жиди в Палестині“; проф. М. Славінський: „Національні елементи в середньовічній українській літературі“. На відділі наук економічних і технічних: проф. В. Іванів: Південна чорна ме-

талюргія та її значіння“; лект. В. Сочинський: „Проблема білкових кормів на Україні“; проф. В. Садовський: „До питання про джерела сучасного безробіття в ЧСР“; інж. С. Колубайв: „Новітні способи боротьби з шкідниками“; проф. Б. Мартос: „Обороти країнницьких споживчих товариств Центрального Союзу ЧСР“; проф. М. Добриловський: „Золото чи папір“?; проф. Л. Грабина: „Технічний тип внутрішньої колонізації в ЧСР“; проф. К. Мацієвич: „Стан сільського господарства на Україні в добу після суцільної колективізації“. На відділі природничому: проф. Б. Лисянський: „Борова теорія атому, як льогічний етап у розвитку сучасної фізики“; доц. Е. Малик: „Мандарівка звірат“.

Значно слабша була видавнича діяльність Асоціяції. Через брак грошей УНА в 1936 році спромоглася видати лише одно число „Наукової Хроніки“, в якому подані відомості про діяльність УНА за роки 1934 і 1935. З метою збільшити матеріальні засоби Асоціяції, Управа її звернулася з відповідним проханням до Офісу Нансена та інших міжнародних установ, що дають допомоги аналогічним інституціям. Якщо ці заходи дадуть позитивні наслідки, то УНА зможе значно ширше налагодити свою наукову працю, а також приступити до систематичного видавання „Наукової Хроніки“ і розпочати видання давно задуманого „Словника українських учених“.

До Управи УНА на 1937 рік вибрано: на голову проф. К. Мацієвича, на заступника голови проф. Яковлева, на секретаря проф. Л. Грабину. Склад Наукової Ради: голова проф. К. Мацієвич, голови відділів: гуманітарного проф. А. Яковлів, права і суспільних наук проф. М. Славінський, технічно-економічних наук проф.

гостя. Та одна жінка відвернувши голову побачила страшну голову Варава. Всі встали і перелякані питалися:

— Ти хто? Чого хочеш?!

Найстарший з усіх наказав усім мовчати і підійшов до Варава, що сперся на одвірток.

— Я знаю тебе. Яка нечиста сила привела тебе сюди? Син Божий відкупив твоє життя своєю кров'ю. Чого тобі більше?

— Послухай — сказав Варава. — Священники мене спасли, але пізніше виганьбили мене і прогнали. Ви теж їх ненавидите і я хотів би вам чимось надолужити за втрату вашого Учителя. Навіть злочинець має душу і серце. Навіть душегубець може часом спасати інших. Скажіть, що я можу зробити для вас, від якого ворога вас увільнити. Я гадаю, що я міг би своєю кров'ю сплатити частину пролитої за мене крові Ісуса. Я не боюся нічого.

Вони всі дивилися на нього з жахом. Нарешті Петро сказав:

— Вараво! Христос обдарував тебе життям, але не світлом. Ти більше сліпий, як труп, більше глухий, як камінь, більше дикий як вовк, що всю ніч шукав поживи. Чи ти не знаєш, що наш Учитель учить любити навіть ворогів? Чи ніхто тобі не сказав, що Він наказує вибачати всяку кривду і платити добром за зло? Не до тебе належить помста — сказав Спаситель. З любови до Нього, ми вибачили фарисеям, книжникам, священникам і римлянам. І ми вибачаємо теж тобі, нещасливий душегубе! Ми не маємо ворогів, не хочемо проливу крові. Ми прощаємо тобі від щирого серця, Вараво. Але сама твоя поява розбуджує в нас занадто прикрі спомини. Вибач і нам, і коли хочеш чимось прислужитись нам, то ві-

кай від цієї хати і більше не показуйся нам на очі.

— Я не знаю, як ти далеко зайдеш тим своїм прощенням і тою своєю любов'ю. Я тримаюся давнього закону: кров за кров, життя за життя. Як довго римляни будуть тримати над нашими спинами батіг, я не схилося, щоб цілувати руку, яка мене б'є. Ви якісь слабкі та боязкі, ховаєтесь як змолкі курки і шукаєте виправдання для себе, чому не можете помститись за свого вождя. Можете не лякаться: я більше до вас не прийду. Я мужчина і не хочу мати до діла з бабами.

Наймолодший з учнів хотів йому відповісти, але Варава відійшов хутко, спльовуючи зпід великої бороди.

### IV.

Він вернувся до Єрусалиму з бажанням зробити щось, проявити свою енергію. Безділля драгувало його. Образ того, що вмер за нього, стояв увесь час перед ним, не як щось загрозило, а щось добре і це саме хвилювало його. Ширяючи скрізь почув він не одне про Ісуса і деякі неймовірні речі, інші попросту — казав собі — божевільні.

Оповідали йому про воскресення Лазаря. Мав охоту побачити того чоловіка і переконатись, чи це правда. Пішов до Бетанії і казав показати собі дім воскреслого.

На кам'яному порозі сидів чоловік з похмурим і жовтим лицем, загорнений у земистий плащ. Його очі були, наче у сліпця.

— Чи ти вернувся з країни мерців? — спитав його Варава.

— А ти певно один з тих цікавих, що не мають що робити і мучать мене щодня своїми дурними питаннями?

ДЖОВАННІ ПАПІНІ.

## ВАРАВА.

(Докінчення).

### III.

Варава не в спокоївся, а шукав і розпитував. Він шукав тих, що повинні ненавидіти священників так само, як він. Одного дня, коли він тинявся коло Оливної Гори, він зустрів 14-літнього хлопця.

— Чи можеш ти мені сказати, де знайти учнів Ісуса, званого теж Христом.

Хлопчина видивився на нього великими чорними очима:

— А ти що маєш з ними?

— Я їх приятель — відповів Варава, — я дістав від їх Учителя великий дар і хочу їм тепер допомогти.

— Ти кажеш правду?

— Чи ти вважаєш мене вірним псом священників?

Варава витягнув три динари і показав хлопчині:

— Коли мені покажеш їх дім, це буде твоє.

Хлопчина взяв мовчки гроші і пішов униз. По пів години дороги, коли Єрусалим зник їм з очей, хлопчина зупинився в тіні кедра і показав на чорну домівку серед маслин:

— Вони там — і втік.

Варава підійшов до хати. З вікон чути було шум неспираних голосів, над якими панував жіночий голос. Не стукаючи, душегубець увійшов крадькома до хати. У першій кімнаті не було нікого. На порозі другої він побачив кільканадцять осіб, які розмовляли так живо, що не помітили



## В справі Фонду Будови Пластового Дому.

Комунікат.

Головна Рада „Українського Краєвого Товариства охорони дітей і опіки над молоддю“ у Львові поділяє отримані до загального відома, що в дні 27. квітня ц. р. відбулося спільне засідання Головної Ради Т-ва і членів б. „Комітету Будови Пластового Дому“, що існував при Т-ві. На цьому засіданні прийнято повідомлення Комітету про дотеперішнє завідування фондом, з якого за згодою Комітету видано дові до розбудови оселі на Соколі зал. 9.518.07, так, що під цю пору числить фонд суму зал. 13.087.11. Комітет Будови Пластового Дому вирішив пе-

редати дальше завідування фондом Головній Раді Т-ва з застереженням, що цей фонд можна й у дальшому ужити тільки на цілі, які найбільше відповідатимуть його первісному призначенню. — Головна Рада Т-ва прийняла цю постанову Комітету і перебрала фонд у своє безпосереднє завідування.

Львів, дні 6. травня 1937.

За Головну Раду Товариства:

М. Каратинський,  
голова.

Д-р Р. Мармаш,  
секретар.

## Маніфестація австро-мадярської приязни.

ОФІЦІЙНИЙ КОМУНІКАТ ПРО ВІЗИТУ ПРЕЗ. МІКЛЯСА У РЕГЕНТА ГОРТІЯ.

Вчора в год. 20.30 вернувся з Будапешту до Відня президент Міклас з канцлером Шушнігом і державним секретарем д-ром Шмідтом.

Офіційний комунікат, який різночасно появлявся у Відні та в Будапешті стверджує, що візиту през. Мікляса у регента Гортія була величавою маніфестацією традиційного зв'язку між обома наднаціональними державами та поглибила обидва приязні між обома народами. Візіта гляді між шефами обох держав і обох урядів та керівниками закордонної політики обох держав виявила, що оба уряди так само оцінюють політичні й господарські питання, які цікавлять обидва народи. Будапештська візіта Мікляса скріпила волю співпраці обох народів на тому самому шляху на майбутнє.

Рано перед від'їздом австрійські гості відвідали парламент, який приймав їх ошатньо. Горті дав Міклясові найвище мадярське відзначення, великий хрест заслуги. Дотепер Міклас не приймав ніяких закордонних відзначень за винятком папських.

### АНГЛІЯ І ФРАНЦІЯ ЗАГАРАНТУЮТЬ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ АВСТРІЇ?

У зв'язку з будапештською поїздкою Мікляса по Відні розійшлися поголоски, немов би Франція та Англія хотіли негайно після коронації Юрія VI. аложити спільну заяву у тому напрямі, що необхідно зберегти незалежність малих європейських держав, зокрема Австрії. Цей крок був би зверненням проти німецької експансії в Середній Європі.

ком пропущено ту довгу дію, де Андрия під „шкати“ шляхти перебирають на польського лицаря.

Із п'ятої дії, крім декількох менших скорочень, переведено цілковитий пропуск фіналу (козаків, розпалених Тарасом та Остапом деруться на мурі Дубна). Зате додано до п'ятої дії дві нові картини, яких немає у Лисенка. Перша — в гетьмана Остриши: Тарас розказує про смерть Остапа у Варшаві, радить не вірити полякам і не замишувати з ними миру. Із своїми козаками відходить він, співаючи: „Засвітали козачки“. Друга ж цілком нова картина, це — сцена над Дністром. Тарас Бульба оточений зі своїми на Дніпровій кручі. Його козаки поскакавши з кіньми у провалля, перепливають Дністер, Тараса ж долають, коли він залишився шукати дошки. Це місце переважно ілюструє оркестра. Кінчиться опера відслонено з Тарасом, призначено до дерева, під далеким спів його козаків за Дністра.

Як бачимо, нова редакція лібретта назвала цілком до повісті Гоголя. Музик нових вставлених частин старається підійти під лад Лисенкової музики. Із музики автора залишено майже без змін провідну лінію співу та хорів, та здебільша гармонію й головні музичні контури, зате переведено зміни, що потрібні для інструментації для кращої звучності, та кінцеві зміни для спільної частини скорочуваних місць. З музичного боку опера в новому анді робить дуже гарне враження. Ніколи нічого не за багато, все має свої розміри, музика має стихійний, могутній характер. Інструментація дуже добра, звучить у більшості повно, хоч ніколи не криє співаків. Треба зазначити, що виконання було першорядне. Жадних нечистих місць не було, голоси дуже гарні — артисти вміють співати. Слухаючи цієї Лисенкової опери, я мав дуже велике задоволення, дарма, що декотрі місця хотілось би почути такі нескорочені.

Р. Сімович.

## Опера „Тарас Бульба“ Лисенка в новій редакції.

Дня 28. квітня ц. р. радіостанція ім. Косіора в Києві переслала з академічного театру опери й балету оперу Миколи Лисенка: „Тарас Бульба“, в новій музичній редакції Ревуцького, із змінами в лібретті Старицького, що їх поробив поет Рильський, та в новій інструментації Литовинського. Диригент: Дранішніков, хормейстер: Таранюков. Ролі виконували: Тарас Бульба — артист Частій, Остап — А. Іванов, Андрия — Шведов, Настя — Галаниська, Марилька — Захарченко, Добос — Щуровський, кошовий — Бабенко, татарка — Бринська, кобзар — Фурман, гетьман Остришиця — Райський, Товкач — Лозинський. Решта обсади я добре не почув. Редакція Ревуцького-Рильського поділяла не тільки в тому, що поскорочувало в багатьох місцях, деколи з великою користю для цілості, але подекуди й подавало нові

уступи. І так, до фіналу з третьої дії (акція відбувається в Січі; вибори кошового), коли на зв'язку післяниці з Гетьманщини козаки вирушають в похід, додано декілька рядків нар. пісні „Засвітали козачки“ в похід о-півночі“. Зате скорочено із шкодою для цілості фіналовий хор козаків: „Рушаймо всі, рятуймо Україну, несимо їм смерть, пожежу, боримося до загину! До помсти!“ і т. д. До початку четвертої дії (козачий табір під мурами Дубна) додано козачі танці (дві танкові теми українського характеру, дуже гарні) та зкладки, де Остап нагадує козаків, щоб були обережніші, дойшов після цього починається речитатив і казатина Андрия оригінального Лисенківського походження. Друга відслонка з тієї самої дії (каплиця в палаці дубенського воеводи) сильно скорочена, — з користю для цілості. Ці-

та нудьги. А ти говориш мені про якусь винагороду та помсту? Йди геть, Вараво, а їм Боже, і не показуйся мені більше!

Лазар устав, його очі світилися від обурення. Увійшов у хату, тріснувши дверима.

### V.

Вараво вернувся скажений до Єрусалиму. Минуло багато днів. Він кляв і шукав помсти за все те приниження, якого зазнав скрізь. Дома ніхто до нього не обзивався. Навіть діти не сміли бавитися при ньому. На свіжих устах його братових замирала усмішка. Вараво почувався самотнім, — усі відштовхували його — навіть римський закон.

Тоді наросла в ньому лють проти Пилата. Всі його схильовані почування зросли бунтом проти намісника. Це він завзявся був на нього і домагався його смерті. У день його виходу з в'язниці він повівся з ним як із собакою. Це він казав прибити на хрест Христа і переслідувати жидів. З усіх людей, яких образ виринав у мряковинний уяві Варави, Пилат найбільше заслуговував на смерть.

Одного вечора варту у Пилатовій палаті дала йому якась жидка. При ньому наїшли короткий меч і кинжал. Уранці зв'язаного повели його перед намісника. Пилат пізнав його і засміявся:

— А ти вернувся, Вараво? Но, це вже твій останній раз.

Він покляк-центуріона і ще. Кілька хвилин пізніше Вараву вели на Голготу. І „Батькового Сина“ прибили на тому самому місці, де сорок днів тому помер Син Чоловічий.

Перека. а. б.

— Ні, Лазаре, Я твій брат. Я так само як ти завдаю своє життя Ісусові. Він відобув тебе з гробу, а мене вирвав із рук хата. Ми повинні подякуватися і помститися за життя того, хто спас нас.

— Я не розумію тебе. Я не знаю, хто ти такий і не потребує приятеля. Я не можу думати про помсту... Я не маю братів. Я маю дві сестри, але вони мене покинули.

— Я називаюсь Вараво. Ісус, який тебе любив, умер на мому місці. А ти не хочеш ні пальцем рушити за того, який вернув тобі життя?

— Вараво, чи ти знаєш, що значить твоє ім'я?

— Усі це знають: син батька.

— Добре. Син Чоловічий помер за Сина Батька і так є справедливо, бо так написано у Святім Письмі. Перший чоловік, що був сином батька був старшим сином Адама і звався Каїн. Такий самий душегуб як ти. Але Бог не дозволив, щоб Каїн убив. Кожне покоління має свого Каїна, свого „Батькового сина“ Вараву. І Син Божий, себто Ісус наслідував свого Батька — не дозволив, щоб тебе убив. Але ти гадаєш, що життя це винагорода? Чи воно не є найстрашнішою карою?

— Лазаре, чи ти зійшов із глузду, переїхавши ріку смерті?

— Ти не можеш розуміти цього Вараво. Тільки я зпоміж усіх живих людей можу тепер дещо розуміти. Я нарешті вернувся до тихого дому, де живуть мої батьки, мої старші брати і дружина, яку я втратив... Я був з усіма, яких кохаю, я отвер порох — земний із своїх ніг і був щасливий. І нараз, щоб зробити приємність двом своїм сестрам, я мусів вернутись у світ терпіння

## Зі судової салі.

### ЗАСУД ДВОХ УКРАЇНСЬКИХ СВЯЩЕННИКІВ.

Відома нашому згадані з політичних процесів бережанська прокуратура притягнула до відповідальності пароха Шибалина о. Дмитра Мигонького та Павлуші Великої о. д-ра Володимира Левинського за „фальшування документів“, що полягло в тому, що перший у метрику свого сина Маркіна, студ. мед. в Лів. в Лів., вписав дату і місце його миропомазання; другий за те, що зробив латининкові, який змінив обряд, відмак до староства проти стемпленої оплати.

Обі справи передали прокуратурі бережанське старство, точніше, референт руху людності при старостві, Кларер. Не зважаючи на річеву та правну обосновану оборону двох оборонців, дістав о. Мигонький 6 місяців в'язниці з припиненням кари на 2 роки і 20 зол. коштів, а о. д-р Левинський 6 місяців в'язниці з припиненням на 4 роки і 20 зол. коштів. Проти такого присуду внесли засуджених апеляцію.

Слід згадати, що о. Мигонький мав минулої осені розправу в бережанському суді за українську транскрипцію прізвищ своїх парохів у виставлених метриках (нпр. Lozynskyj — а не Łoziński, Neczaj — а не Nieczaj і т. п.). Таке домагання ставив бережанський волосний писар Розпендик. Одне, тоді суд ухвалив о. Мигонького від вини і кари.

## Еміграційні справи.

### ОПЛАТИ В ПАРАГВАЙСЬКОМУ КОНСУЛІ.

З днем 1. травня ц. р. оплати в парагвайському консулі у Варшаві для емігрантів, що виїжджають до Парагваю, сягають 17.50 зол. від паспорту, а не, як досі, 25 зол.

### КУДИ СЛІД ВНОСИТИ ЖАЛОБИ?

6 випадки, що емігранти з різних причин вносять жалоби на корабельні підприємства та еміграційні установи. Емігранти значильно виснажують ці жалоби до відповідних урядів. Усі жалоби на бюро, еміграційні агенції та на корабельні товариства повинні емігранти вислати тільки під адресою Міністерства Суспільної Опіки у Варшаві. Проте, незалежно вислані до відповідних урядів доставляються кінці теж до Міністерства Суспільної Опіки, але тоді є припущення, що у великій мірі утруднює переведення доходжень.

За інформаційними в еміграційних справах повинні записувати звертання листовою під адресою: Еміграційний Дім, Львів, Вишневецьких 4.

Алькоголізм стелить ліжку сухотам.

Д-р Лягузі.



## ЖІНОЧА СТОРІНКА.

## ДЕНЬ МАТЕРІ.

З зимної, наскрізь зматеріалізованої Америки прийшов до нас звичай святкувати день матері. Терпіння і героїства матерей, які стратили синів на далекій заморській чужині, звернуло увагу на матір тих, для яких, здається, не було ніяких святощів на землі.

Дуже скоро прийнялося це свято в цілому світі. Ми, українці, святкуємо його теж з великою пошаною. Воно і було дуже потрібне з нас. Наша українська мама здавна давала докази великої любові свого народу, своїх дітей, по героїськи переносила страждання всіх воєн — всіх страхів, які перекотилися по нашій чорній, незораній ріллі.

І ця тиха наша матуся, яка лиш живе для дітей, яка підтримує нас у найтяжчих хвилинах життя, чий не заслуговує вона на цей свій одиницький день? Вона припадає до нас від першої хвилини нашого життя — вона радіє першими нашими вітхами, сумує нашим смутком. Вона з радістю позові зрікається всього, чим сама жила і що їй здавалося кінечним до життя. І тоді, як виховає своїх дітей для народу і світа, лишається на старість сама зі своїми думками

і згадкою про тих материнських дітей, які коїче потребували її помочи і її ради. А коли розбіглися, як пташенята, з рідного гнізда, дехто з них не прилетів уже до того гнізда, бо впав у бою, інший опинився далеко за океаном у новій вільній землі, ще інший близько — а так дуже далеко... Цих останніх найбільше, бо живуть своїми плячами, оточенням і світом. А серце мамине ходить за кожною дитиною — невидимо, тихенько, підтримує на дусі, додає нових сил у життєвій боротьбі, додає віри в цей зимний теперішній світ і добрих людей.

Не кидаймо звичаю, який одну завітчану неділю присвячує нашим матерям! Тільки не вносим шаблону, не виголошуймо богословських рефератів, а поширимо цей правдивий культ матері якнайбільше!

У деяких культурних державах проголошено день матері державним святом. Тому трохи дивним видається, що у нас ці свята улажують самі жіночі товариства. Ініціатива свят повинна вийти поправді від чоловіків і вони мали б і в товариствах і в родині переводити його араз з молоддю й дітьми.

І. Д.

## Перед матурою.

Цьогорічна афера з матуральними темами виробила великого розголосу не тільки у Львові, а й на провінції. Навіть там, де вона не має безпосередніх впливів, схвилювала вона тих, що ось-ось дістати мають свідчення своєї зрілості. Молодь мабуть ще з більшим хвилюванням цього року готується зробити цей останній крок, щоб переступити шкільні пороги.

І знову на плечі матері падає обов'язок допомогти, облегчити своїм найдорожчим цей крок. Їй доводиться бути опорою і підтримкою в цих важких хвилинах життя синові чи доньці. Від її теплої слова, її підбадьорення, а також розумного промову лежить у великій мірі те, як зробить її дитина цей останній крок дитячий і цей перший крок дорослої людини. Добре собі освідомлює кожна мати, що, вийшовши з середньої школи, її дитина якось сама собою вибється майже цілком зпід її опіки. Вже так якось є, що діставши отой папірець у руки, що увільнює їх від школи, вважають діти себе увільненими рівночасно і від опіки родинної. Нераз кривається серце матері при роздумуванні над тими речами, нераз скотиться і сльоза, але саме в цих переломових часах для своєї вже дорослої майже дитини, що для неї вона все лишається отим малим, коханим пташеням у коротеньких, вічно забуржаних штанишках, чи з кокардою в шовковому волоссячку, мусить бути мати найбільшою опорою.

Коли цього року під впливом отой афери молодь ще більше схвилювана, то обов'язком дорослих, у першій мірі матері, є відвернути увагу і думки молоді від тих прикрих подій. Обов'язком є також звернути увагу на всю прикру сторону тої афери, де підступом та обманом хотів дехто з молоді дістати патент дорослої людини. Треба, щоб той перший крок у життя не був на хиткому ґрунті обману, бо тою дорогою може потім піти і все життя людини. Розумна мама не буде об'єктувати своїй дитині добутий матуральний свідчення різними кроками за протекцією, але підтримає її в тих рішальних хвилинах добрим, розумним словом, стежитиме за тим, щоб саме перед іспитами молодь дуже не перетомлювалася, добре спала, мала відповідний харч та спокійні умовини праці. Сама мати, якби не хвилювалася, триматиме свої нерви в руках і не покаже цього матуристам, а додаватиме їм віри у власні сили та при есентауальній невдачі зуміє перебороти свій біль і розчарування й у відповідний спосіб підтримає неудачника, щоб не зломилася у нього віра в себе, людей та справедливість. Бо це має нераз далеко більше значіння в житті, ніж отой паперовий патент на дорослу людину.

Перед матурою будьте, мами, чуйними сторожами майбутнього ваших дітей!

Х. К.

## Балачки про моду.

Здавалось би, що на весні, коли сонечко нагріє такі трохи припекло і час думати про ті найлекші суковини, говорити про речі плетені чи гачковані є дуже не на часі, бо тим усім светеркам, рукавицям, „апашкам“ і т. п., що гріли нас у зимі, місце хіба десь у куфрі чи шафі та ще й добре забезпечені від моли... Та ба! Химери пані Моді мусять привчити нас нічому не дивуватися, а слухняно виконувати те, що вона наказує. Отже, любі пані, коли хочете бути вірними послідовницями цієї химерної королеви, то чимскорше беріть дротини чи гачок у руки і пильно до роботи!

З чого ж починати? Що властиво з тих гачкованих чи плетених річей є модне? Все. Модні є й гачковані чи плетені бязовочки з тонкої волючки (в яких тільки гатунків та кольорів не знайдете тепер у крамничках!), і цілі „гарсонки“ та „комплети“, і навіть тричвертеві плащики. Рукавички з тонкої пряжі, капелюхи з широкими крисами, прегарні гіпорові каски і навіть вечорові літні суковини з ручної плетеної коронки вважаються за найбільш елегантні. Крім тон-

кої волючки дуже багато є різних інших матеріалів, з яких зручні ручки можуть витворити різні чуда. Так напр. дуже модна є тепер льняна нитка і рівна і гузковата. Ці льняні нитки можна мати у різних пречудових пастелевих відтінках і дуже добре вони надаються до гіпорових праць, а вже особливо для різних прозорих капелюшків. Такі капелюшки роблять теж з шовкового „жордонку“. До такого капелюшка можна зробити також самі рукавички, торбинку змонтовану до дерев'яного замку, можна додати ще й пасок та комірчик і матимете наймоднішу „гарнітуру“, яка буде гарним відновленням чи доповненням вашої минулорічної суковини. Можете такою гарнітуркою урештєманіти і свій дво- а то і-трілітній костюм, якщо зробите гарну бязовочку з льняних ниток, а до того рукавички та капелюшок в тій самій барві. Взагалі від вашого смаку і фантазії залежить, щоб цим гачкованим чи трикотажним річцями, які здебільшого може кожна з нас сама собі зробити, доповнити нашу цьогорічну весняну та літню гардеробу і скласти поклін пані Моді.

Рита.

## Якнайбільше зелені та квітів!

Хто побував за дордоном, сам переконався, як гарно виглядають доми, яких балкони та вікна тонуть у повенні квітів, де кожний куточок мається зеленим, де мурі, вкриті диким виноградом, приваблюють око своєю красою. Як сумно й дивно мусить дивитись чужин-

нець, коли приїде в нашу країну та побачить сірі мурі наших домів, похолодів життя, що нагадують зимний! Яке сумне свідчення видають намі балкони й вікна нашої культури та почуття краси!

Споглядально наш народ, у душі якого вже з природи

розвинене почуття краси й мистецтва, повинен дбати про те, щоб це його врожене естетичне почуття пропалося й назовні, щоб його хата, так як наші прекрасні писанки, приваблювала око своїми і тужих. Тому подумаймо над тим, щоб прикрасити наші хати та їх оточення.

Оскільки гарний рослин можна виплекати на балконі або у вікні і скільки вони принесуть нам радости й утіхи! Такий гарний зелений балкон є нераз одним з кутків спокійну для тих, що не мають змоги провадити вітальні хвилини у городах чи парках, у полі або в лісі. Зваживши те, що улагодження та удорожання такого балкону чи прикрашення вікон вимагає не дуже то багато часу та грошей, чому ж відмовляти собі та іншим тієї приємності?

Для виведення годівлі квітів на балконі та вікнах потрібні дерев'яні сириньки, 25 см. ширини, на 20 см. глибини та відповідно до балкону чи вікна довгі. Дощики у сириньках повинні бути 2 і пів см. товсті. У лисах сириньок повинні бути невеличкі отвори, щоб вода могла кудись відпливати. Зовні та внутрішні повинні бути сириньки лаковані. Хто вже має такі сириньки, повинен перевірити, чи не треба їх лакувати або перелакувати, а хто їх не має, слід їх негайно пошукати. Сириньки крімистити в горі та на долині балкону або вікна. Коли хто хоче мати на балконі виноград або інші рослини, повинен на стіні хати, в межах балкону прикріпити дротині сітки аж до вищого поверху.

До сириньок наставляємо землі та зволаємо або висаджуємо квіти, які найбільше любимо; їх добір свідчить про естетичний смак пані дому, яка значаю найбільше цікавиться своїм „домашнім городником“.

Чи не жевести би у нас конкурси для найкращих вікон та балконів? Вони певно привнесли б до піднесення естетичного вигляду наших домів, а то й цілих міст. Уяв'ям собі, як гарно виглядав би наш львівський ринок, коли б так одного дня у всіх вікнах та на всіх балконах (з магістратом включно) появилася маса зелених та квітів. Як вони закрили б обличчя мурі, скільки внесли б свіжості та краси! Як гарно виглядали б на тій тілї зелені старовинні кам'яниці й пам'ятки минулого! Варто спокуситися на таку спробу, а вірою, що труд оплатиться!

Ліза Н.

## Зі світа.

## НОВА ПРЕЗИДЕНТКА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНОЇ ЖІНОЧОЇ РАДИ.

На цьогорічній міжнародній жіночій з'їзді І. Ж. Р. обрано нову президентку. Її нею баронеса Боль, бельгійка. Ця жінка небуденної інтелігенції та енергії виявила свої великі здібності у себе в краю, де за її предсідництва Бельгійська Жіноча Рада набрала такої ваги і пошани, що уряд часто засягає опінії тої організації, коли хоче знати як до тої чи иншої справи постваниться бельгійське жіноцтво.

Великого року, а добрим, ласким отиме, проста в поведінці з людьми і шира у своїй розмові баронеса Боль уміє оддати собі людей і вислухати їх думку, а сама говорить мало. В молодості баронеса Боль багато студіювала, — її студії допомагали їй тепер у громадській праці. Ставши президенткою такої поважної жіночої організації як І. Ж. Р. п. Боль узялася відразу пильно до праці, відвідала Женеву і всі її міжнародні організації від Ліги Націй починаючи та різними міжнародними добродійними комітетами кігачаючи. Працює І. Ж. Р. налаштує в тої спосіб, що до всіх важливіших розгалужень праці І. Ж. Р. запросила вона жіноцтво фактовно у ті ділянки.

Баронеса Боль є доброю господинею у себе дома і в її хаті збирається багато видатних осіб. Вона уміє добре оддати обличчя добайливої господині і громадської діячки, даючи тим добрий приклад іншим жінкам.

## ЖІНКА — ДИПЛОМАТОМ!

Президент Заулучних Держав Пана Америки вже вдруге поручає відповідальне становище представниці держави за границею жінці. Першою посолкою Зл. Дер. П. А. в Консептагені була п. Рут Врілс Оакс, яка зайняла місце за данського капітана Біргера Роде і тим самим перестала бути представницею Пана Америки. Другою посолкою, котру висував перед кілямом Зл. Дер. през. Рузвельт є п. Флоренція Гарріман. Зайняла вона своє становище у столиці Норвегії — Осло. Її це вже старша 67-літня жінка, остання аналого американського роду Гарріманів. У склад майже Гарріманів входить найбільша мережа зацікавлених ліній Пана Америки, як також численні підприємства тижного промислу. Баць Гарріманів є такий великий і значний у цілому світі — як банк Морганів. По смерті свого чоловіка — п. Флоренція не тільки завилася справами свого великого майна, але також працює на полі політичній. Працюючи в демократичній партії пізналася та заприналася з Рузвельтом, — тоді, коли він ще не був президентом.

Успіхи „Просвіти“ — це успіхи на всіх ділянках народнього життя. Запад освітніх змагань потягає за собою занепад усього нашого дорілку. Тож спішим із жертвами на „Дар Просвіти“!



## СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

### Доісторичне збіжжя на Україні.

Подрібні археологічні дослідження починаються з першої половини минулого століття, коли, здавалося б, закінчилися на віки авантажі густою заселеною Європою. До них належить і питання, які саме рослини збіжжя вирощували на Україні в доісторичних часах. Відповісти на нього дуже важко, бо збіжжя само від себе дуже скоро зсувається і нищиться, та тут стають нам у допомогу лише ті рідкі випадки, коли зерно збіжжя спалилося на вугіль і в тому стані збереглося до наших часів. При дуже ретельному пошукуванні можна було знайти зерно навіть у доісторичних ямах, у попі доісторичних оселищ, але ще найпевніше подобиється воно у випадках, коли на певній глибині знайшли доісторичні лінійки, яку для більшості триває мішалки часті, а поперечна діаметром, як воно водиться ще й досі. Роздумуючи тепер про такі випадки, коли на певній глибині, подобиється в них цілі зерна у загальному стані і, прослідуючи їх палеоботанічними методами, довідаємося, яке саме збіжжя вирощували колись на Україні.

Розмірно найчастіше подобиється зерно доісторичного збіжжя в магнітні лінійки із часу так зв. трипільської культури (або культури нальованої кераміки) в нас, тобто, в часу коло 2500—2000 до Хр., і висіди докладного розгляду 40 зразків маляки з того часу публікує О. Л. Липа в останньому (10) томі „Журналу Інституту Ботаніки Академії Наук У. С. С. Р.“

за 1936 рік. Виявляється, що найбільше було зерно м'якої пшениці (*Triticum vulgare*) і дещо менше зерно твердої пшениці (*Triticum durum*). Рідше траплялися ячмінь та просо, і лише дуже рідко жито, тимто можливо, що жито не культивували окремо, а росло воно разом із пшеницею, засмічуючи її. Майже повна відсутність соломки в досліджених зразках маляки наводять на думку, що існував якийсь особливий спосіб збирати врожай, коли зрізували або зрізали, мабуть лише колоски, а повна відсутність остюків може свідчити про сорти культивованого тоді збіжжя, або про спосіб молотби, при якому остюки зовсім перетиралися та відпадали.

Подані нові висіди всі годяться з давніми щодо хронології. А саме найстаршим збіжжям на Україні є ячмінь, пшениця і просо, причому ячмінь є мабуть найстаршим. Жито виступає самостійно зовсім під кінець бронзової доби (100—800 до Хр.), жито у трипільській культурі ще лише засмічує пшеницю, а овес є, мабуть, одночасний із ним.

У нас на Півдні подобилося в останнє зерно пшениці й ячменю при розкопуванні великого селища трипільської культури в Коринжі біля Коломиї, а дуже багато спаленого неспіженого збіжжя знайшлося перед кількома роками під час розкопів античного городища в Городні.

Я. П.

## ВЕСЕЛЕ.

### ВІЧНІ ПИТАННЯ НА ЯКІ НЕМА ВІДПОВІДИ.

Чому стіни годинників в готельних кімнатах завжди стоять?

Чому кельнер у каварні завжди мусить стати між вами і гарною жінкою, на яку ви хочете подивитися?

Чому людське життя продовжується саме щораз коротше?

Чому чим більше жінка купує суконь, тим частіше каже, що не має в що одягнутися?

Чому десяти українці кожний окрема скажуть вам завжди дуже розумно, що треба з якоїсь справи зрозуміти, а коли зберуться на засідання разом, приймають завжди нерозумні резолюції?

Чому актори не вміють про ніщо інше говорити тільки про себе і свої ролі?

Чому жонати доводяться завжди останні про свою жінку те, що повинні би знати перші?

Чому коли вам хто замінює помилково нальовані то залишає завжди гірші?

Чому шпінатка від комірки падає завжди в таке місце, що не можна її знайти, коли ви саме не маєте часу її шукати?

Чому кіновий білетер заслоняє вам завжди екран при найцікавішій сцені?

Чому річ, якої шукаємо по кишенях, находитися завжди в останній?

Чому кожний, з ким українці заплучували союз, швидко після того падав?

Чому трамвай, на який нєтерпляче чекаємо, приходить щонайменше десятих з черги?

### УЧАСНИК КАТАСТРОФИ.

— Ах, то ви справді оминили катастрофи, коли Титанік пішов на дно? Оповідajte, як це було...

— Дуже просто. Я мав намір того року вибратися в подорож морем, але роздумався і поїхав у гори!

### ЩО ВАРТО ОГЛЯНУТИ.

У французькому містечку Бар-ле-Дік на залізничному двірці висить таблиця з таким оглошенням:

Усім приїжджим поручаємо в нашому місті: Фабрику бандажів, бульвар Рошель, пані Салеран.

Шпиталь, вул. Нотр-Дам  
Суд, вул. Жіль Крес.

Поліцію, бульвар Рошель.

Похоронне підприємство, бульвар Рошель, ч. 49.

### НЕ ДОТРИМАВ СЛОВА.

До члена Французької Академії Франсуа Коппе прийшла жінка письменника Помероля з протекцією, як для кандидата в Академію „безсмертний“:

— Голосуйте за ним — сказала — благаю вас, бо він сказав, що коли його не виберуть, то він умире.

Коппе голосував, але Помероля не вибрали. Пані Помероль приходить при нових виборах знову. Коппе відповідає:

— О, ні! пані, тепер уже не можу. Я за першим разом дотримав своє слово і голосував за ним. Чому він теж не дотримав слова, коли сказав, що невивраний умире?

### ЧИ ЗНАЄТЕ, ЩО...:

У Берліні є понад 400 кінотеатрів приблизно із 201.250 місцями;

Пересічно цензурують у Німеччині яких 2 мільйони метрів фільмової стрижки річно;

Із 496 фільмів японської продукції звукових було 262, частинно звукових 107, а німих було 127;

В обласному Мадриді зачинили всі кіна за винятком трьох, які грають тільки у популяризаційних годинах, висвітлюючи соціальні фільми та актуальні тижденьвики;

Доходи виробництва „Парамант“ за останнє чвертьріччя 1936 р. дали 3.700.000 доларів;

Два американські кінопродюсери зобов'язали окремим контрактом летунку Анні Моллак та Ліндберга привезти до Америки літаком з Англії зниклих з коронації короля Юрія VI;

В голівудських кіностудіях накручують ці що пору 45 нових фільмів, з чого „Парамант“ продюсує 8, „Твентіет Сенчурі“ 7, „Юніверсал“ і „Метро Г. М.“ по 6, „Р. К. О.“ і Варнер Брос по 5, а решту „Колумбія“, „Амбасадор“ та інші;

Цього року повстало в Європі 1.251 нових звукових кіно;

В Канаді є 1.033 кінотеатри, а кількадесять будуються;

В Америці роблять пересічно 200 копій до кожної фільми. Слід згадати, що З'єднені Держави самі мають 14.500 кіно.

—o—

Від нині  
кіно  
АТЛАНТИК

Адольф Димша

розігрує до сліз усіх в капітальній комедії

30 каратів щастя

В дальших головних ролях: Ядвіг Піндзевська, Йосиф Орайд та  
Вл. Грабовський.

### Ліліяна Гарвей серед запашних акацій.

Талановита німецька фільмова акторка — одна із тих нечислених, що розумно використали свій успіх на срібному полотні, недавно закупила вона великий річковий маєток на Мадридині біля містечка Дебренці. Це надзвичайно мальовнича та гарно покладена місцевість із 70-морговим парком, із палаткою, де свого часу гостював Фр. Ліст та з ліском чудесних акацій, де літом цілі хмари бджіл збирають мід.

Новий маєток Ліліани Гарвей складається із великих просторів врожайних піль, на яких зазвичай працюють мадлярські селяни. Вони незначайно ввічливо прийняли молодого господаря, на кожному кроці виявляючи свою радість та прихильність для славної кінової зірки.

Ліліяна Гарвей, яка зміркувала в пору, що Америка шукає щораз-то нові таланти і може

так немилосердно „смітити“ з нею, як з Анною Стен, вернулася чимскоріше до Європи, де у фільмі „Чорні роки“ знову заблиснула пересічною грою. Над кіновими ролями вона надалі працює по-якнайкраще: не тільки студіює сценарій, але й цікавиться технічною стороною фільми та її психологічним підкладом.

Едіт Гаман видала цими днями її монографію: „Lillian Harway — ein Leben für den Film“. У ній читаємо, що донька австрійського лікаря завдяки невипущій та невтомній праці вибилася на вершини світової слави, а згодом, як сама сказала: „коли вже її не потребуватиме фільм, поселиться на постійне у своїй маєтку, щоб останні літа життя провести серед дерев акаційного парку, дивлячись на розлогі, завітчані поля, які вона вже покохала...“

### Несамовитий тижденьвик.

Мешканці одного соціального містечка подали в суд дирекцію кіно, яка звалася „набрати на бас“ глядачів, улаштувавши на екрані похоронний похід із... небіжчиками.

У дійсності ця несамовита історія виглядала ось як:

По фільмі, яка була назначена на програму сеансу, мали висвітлювати тижденьвик із похоронних обрядів одного промислового potentata, Орджонікідзе. Одне копін не надійшло на час, а що цей тижденьвик рекламували окремо на а-

фішках, треба було докопати щось показати. Заложили тоді на апаратуру фільму з похоронів Кірова. Яке було здивування публіки, коли за домовиною йшли... небіжчики: Каменев, Зіновєв, Пятаков і т., засуджені на обох останніх монстр-процесах у Москві й розстріляні.

Цікаво знати, як закінчиться процес у цій дивовижній справі, бо позовники покликалися на параграф про несамовісну рекламу та ошуканий засіб виловити гроші серед публіки.

### Кохання в піднебесах.

В американських летунських ліній працюють як буфетові сари, молоді жінки. Жіночий персонал добирає цілава ліній незвичайно дбайливо.

Одначе буфетові воліють кохання ніж летунський спорт. Найкращим доказом є те, що за один місяць 6 буфетових повнічалось з лету-

нами або з урядовцями летунських ліній. Управління летунських ліній, які зазвичай це „прізе“ явище, рішили видати правилник із деякими обмеженнями. Буфетовим не вільно буде скоріше покинути посаду й вийти замуж аж по 3 роках безперервної праці в одній летунській підприємстві.

### Грецьні урядовці мусять приходити в чистих новнірцях.

Міська влада грецького міста Солунь дала всім своїм урядовцям цікаве й оригінальне доручення. Всі урядовці міських урядів і підприємств мусять приходити кожного дня до уряду в чистих новнірцях. Начальники відділів дистанцій доручення переводити точну кількість всіх

урядовців, чи вони приходять в чистих новнірцях та одягах. Влада кладе голомну увагу на те, щоб урядовці добре себе репрезентували перед публікою. Друга, мабуть важніша причина, це те, що надійшло таким чином збільшити попит на галатерію.







пів і Космач; у тих місцевостях пошесть тифу вигасає. Крім того санітарна комісія ствердила один випадок плямистого тифу в Альбінці снітинського повіту та в Беледі коло Снітина один випадок червоного тифу.

— 30. квітня 1937 р. відбулося в П. К. О. восьме публічне преміювання книжечок на оціалності преміювання виклади серії III-ої. Участь у преміюванні брали книжечки, на які внесено всі вкладки за минулий чверть у річницю до 2. квітня 1937 р. Премії по зол. 1.000 упали на чч. 154.330, 159.599, 172.086, 199.379, 223.361, 249.594. — Премії по зол. 500. — упали на чч.: 151.416, 157.269, 159.512, 160.480, 167.099, 168.060, 169.370, 172.072, 172.682, 172.731, 181.404, 183.089, 184.833, 186.846, 192.463, 194.159, 206.287, 213.297, 215.583, 216.349, 217.618, 224.820, 230.718, 231.971, 237.361, 238.822, 241.424, 243.857, 243.964. — Премії по зол. 250. — упали на чч.: 151.487, 151.710, 151.803, 153.283, 153.389, 155.883, 157.074, 157.325, 157.364, 160.077, 160.313, 160.523, 161.248, 161.831, 160.202, 163.015, 163.042, 163.697, 163.968, 164.273, 165.042, 166.221, 166.368, 166.530, 167.910, 168.409, 168.746, 168.837, 169.266, 169.753, 174.242, 174.950, 178.154, 182.453, 186.196, 186.327, 187.533, 188.712, 189.047, 189.316, 190.335, 192.073, 193.496, 194.354, 194.430, 194.456, 195.628, 199.068, 199.499, 201.187, 204.535, 204.535, 204.673, 204.985, 205.607, 206.791, 207.372, 209.868, 210.280, 211.141, 213.912, 214.854, 217.417, 218.607, 220.664, 221.297, 222.943, 223.132, 227.833, 227.995, 229.467, 229.485, 233.378, 234.359, 236.319, 240.498, 240.949, 242.459, 245.998, 247.012, 249.006, 249.415, 250.115, 250.127, 250.370. — Крім цього вилісовано 283 премії 100-золотових. — Вдруге впали премії на такі книжечки зол. 250. — на чч.: 158.541, 219.559; зол. 100. — на чч.: 159.852, 174.778, 175.431, 184.030, 187.580, 190.284, 190.633, 191.844, 218.215. — Загалом упало 404 премії на загальну квоту зол. 70.300.

— Уневажили матуру в 21 гімназіях. З причини зловживань з темами при письмовій maturi, що відбулася в днях 19—24. квітня ц. р., з наказу міністерства освіти куратор львівської шкільної округи уневажили письмові іспити з польської, німецької, латинської та французької мови, а також з історії і фізики в державних гімназіях у Львові: I, II, V, VIII, IX, XI і XII, в жіночій гімназії ім. Ядвіги, в приватних гімназіях у Львові ім. Словацького, євангелістській, Камерлінґової, жидівській жіночій Карп-Фуксової, в приватній ім. Штернбаха в Дрогобичі, в державній II. у Стрию, в приватній жіночій у Стрию, в державній у Жовкві, в державній I. в Перемислі, в державній II. в Ярославі і в державній в Бучачі. Таким чином уневажили письмові іспити в 21 гімназіях. Другі письмові іспити в тих гімназіях відбулися в днях 18—21. травня ц. р. Предсідники іспитових комісій в гімназіях, де відбулися письмові іспити, яких не уневажили, можуть визначити речинні устних іспитів, повідомляючи про це шкільну кураторію.

— Як упала „Газета Поранню“. В окружному суді у Львові відбувся процес проти Йосифа Вичинського, б. секретаря воєвідської ради ББ, що понатагав різних людей на грубші векслів понатяг і при кінці 1934 р. купив на власність за 105.000 зол. збанкрутовану „Газету Поранню“, не зложивши в цей інтерес ані одного власного капіталу. Крім того понатагав на грубші суми людина, яким обіщав посади в тій газеті, що воєвід перестала виходити. На скарги пошкодованих справу зазначав прокураторія. Присуджено дуже важкий, бо Вичинського засуджено на 6 місяців в'язниці, які даровано йому на основі амністії.

— Епілог вибору президента м. Львова. В окружному суді у Львові відбулася розправа проти Едв. Зайончковського, б. самоврадного інспектора, під закидом клевети. Він написав до теперішнього президента д-ра Островського лист і статтю в одній газеті, звернену проти адв. д-ра Новака-Пшигозського, закидаючи йому, що пробував перекупити деяких міських радних, щоб вибрати його президентом. Під час розправи Зайончковський робив враження умово недужого а на питання прокуратора сказав: „Високий суд так мене денервує, що не можу відповісти“. Зайончковського засуджено на 3 роки в'язниці з припиненням.

— Весела судова розправа. Перед судом присяжних у Львові відбулася розправа проти шваця із Замарстинова, Файяла Гросмана і тов. під закидом комуністичної агітації. Ревізія викрила в його мешканні циклопостіль і комуністичні друки. Обвинувачений Гросман на запити предсідника трибуналу давав гумористичні відповіді. — Чому ви в день засудження часто смієтеся? — Бо я молодий чоловік і люблю свою жінку — відповів. Описав жалувалося, що його болить голова і просив суд, щоб переконалися, чи він говорить правду і заглянули йому до мозку. Розправу відложено, щоб обвинуваченого піддати наперед психіатричним оглядом.

— Львівська хроніка. Купець Берд. Штайнзайс повідомив поліцію, що у трамваєвому возі „2“ вкрали йому з кишені портфель з готівкою 240 зол. і чеком на 190 шилінгів та папиром.

— Арештовано Франца Бобера і Яна Ольшанського, що витягали з поштових скриньок листи і відліпували поштові значки. — На доносення ем. судді Юа. Вергановського арештовано власника фабрики ліжок Ізера Сакса, що взяв від нього більшу суму в готівку та векселі і не виконавши замовлення, пустив векслі в обіг.

— При вул. Котлярській ч. 14 кинувся з третього поверху 25-літній емігрант з Німеччини Ед. Лінденбергер і згинув на місці. — У фабриці содової води при вул. Різнницькій 14 вибухнула бальонний кистя та збив робітника покину неустійненого назвища. — У крамниці „Маслосоюзу“ в Ринку злодій украв Марії Зарутючій із вул. Куркової ч. 5 торбину з 20 зол. — Поліція відібрала в Чеслава Гамерського із Зимної Воли машину „Анлервуд“ вартості 300 зол., яку він украв Стефані Гамерській з вул. Сикстуської ч. 64. — Іцко Надель із Томашова наїхав возом на трамвайний віз на вул. Казимирівській і ушкодив його. — Трамвай ч. 8 наїхав на вантажне авто Івана Мадери та спричинив шкоди на 400 зол. — При вул. Войтівка пострілявся тяжко 19-літній студент медицини Юрій Намисл. За причину самогубства подав нехт до життя. — Арештовано Розалію Кеслерову, власницю ресторану „Оаза“ при вул. Ягайлонській, під закидом розпуску, яку утримувала при допомозі кельнерок. На другий день Кеслерову випущено, а справу передано суду.

— „Товариство Школи Людовей“ у 1936 р. У зв'язку зі збіркою на ТШЛ в дні 3-го травня польська преса стверджує, що в мин. році „Товариство Школи Людовей“ мало в Галичині понад 600 домів людових, 1816 бібліотек, 297 світлиць, устроїло 9622 відчитів і гутірок, 2456 національних свят, 1883 вистав і вечірок, вало 145 курсів. Зокрема преса підкреслює значіння 705 півхольонів, в яких наїшло приміщення понад 23.000 дітей, головні сільських, „загрозоних рушенем“.

— Хто викликає неспокій. Як повідомляє „Л. К. Ц.“, в селі Кречовичах пов. Переворський, де мин. року впало стільки трупів при нагоді земельного страйку, місцеві поляки за намогою польського священника із сусідньої польської парохії рішили побувати в лат. каплиці. Місцеві греко-католики, що творять 75 пр. населення, нібито не допустили до нагади в цій спорній каплиці, що каплиця в селі непотрібна. Не сумніваючись, що дійсно причиною цього відруху українського населення була певно якась провокація, але українському органі було цього досить, щоб заалармувати урядові чинники про „український тероризм“ у Переворщині та закликає промовити „властивим способом до горстки авантюристів“.

— Операція марш. Ридза-Смиглого. Маршал Ридз-Смиглі несподував від довшого часу на хронічне запалення мідгалак, тому перевели операцію. Операція вдалася.

— Ревізія А арештування. Як повідомляють „Станиславські Вісті“, в Куріпові біля Галича 7 постерушкових перевезло у селі Василь і Теодора Гриневич, Василь Малиборського і Петра Футерка ревізі, шукаючи за нелегальністю. Хоча нічого нелегального не знайшли, арештували крім агаданих селян ще й В. Величича, Г. Федичина та М. Футерка. Передержавши їх одну добу на постерушці, чотирьох арештованих пустили на волю, а трьох відіслали до Станиславова. Арештування були наслідком доносу деяких людей, яким була сілдо а оні діяльність арештованих у місцевих культурно-освітніх установах.

— Краєва хроніка. Під час танців у громадському домі в Прибишівці біля Ршвева Едвард Ронч застріляв із пістолі Возод. Поника, з яким мав особисті порухи. — У Дильонівці біля Ршвева згоріла хата та всі господарські будинки й живий та мертвий инвентар Войтіха Палаца. Шкоди є на 5.000 зол. — У Галичівцях пов. Копичинці до Марії Бабин прийшло нічю трьох напасників, один із них передатнений за поліцей казав собі видати 70 доларів. Поліція арештувала кілька осіб, між ними адогального поліцей Мельника. — У Подупаниці вбито нічю 56-літнього Мартіна Висецького на тлі розлиних непорозумів. — У Сільці Беньківській пов. Камінька Стр. згоріла стодала та стайня Маркуса Цверлінга і стайня Ісаака Лидзурма та сусідні будинки а хатою Аліни Ленісина. Почала горіти й хата Ліли Бейбавна та її вгасили. — 16-літній Степан Омелювський в Незнанові пов. Камінька Стр. згинув стріляючи на свята на місцевому цвинтарі з хрестового дула. — 18-літній Михайло Голод із Чернихова пов. Тернопіль постріляв із хрестового дула 17-літнього Івана Карашка, а сам утік у ліс.

— Корови в запрягу. Повітовий виділ у Дубі розпочав пропаганду ажигвати з малих господарств корови замість коней. Перші проби повелися і багато господарств почало ажигвати корови як запрягову силу.

— Премієр на інспекції. Премієр ген. Славой. Складковський прийшов 5. ц. м. а 8. год. ранком до виділу державних архівів при міністерстві освіти на інспекцію. Одне крім воєних не застав у бюрох нікого. Міністр обійшов усі кімнати та замарши і не могли дочекатися урядовців, відійшов. Пізніше телефонічно звел директору архівів вняснити причину, чому в нього так пізно зачинається бюрозна праця, після чого витягне відповідні консеквенції.

— Кара за вічеву промову. Окружний суд у Познані потягнув до відповідальності б. людового посла Миколайчика за промову, виголошену на вічу. Після переведеної розправи Миколайчика увільнено, однак апеляційний суд зніс цей присуд і засудив його на 4 місяці в'язниці без припинення.

— Можна ще нині збогатитися! В Освенцімі помер 100-літній жебрак Соломон Рішке. В його лахманах знайшли векслі і квіти на великі суми. Показалося, що він позичав на процент і доробився значного маєтку, збокуючи гроші з цінних паперах.

— Злодії в поліційному характері. В селі Ялем коросненського повіту прийшли два мужики, з яких один був у поліційнім однострою, другий в цивільнім одязі, що показав якусь відзнаку нібито слідчої служби, й оба перевели домошу ревізію. Після ревізії відійшли швидко, але господар ствердив, що йому пропало 250 зол. Поліція шукає тепер за злодіями.

— Велика пожежа була в селі Модло цеханівського повіту, де згоріло 20 будинків і мешканців домів. Жертавою вогню стало багато худоби і коней, а навіть згоріла живцем 50-літня Варвара Домбровська. Шкоди обчислюють на 100 тисяч зол.

— Наукова праця українського професора на сторінках міжнародного кооперативного журналу. Відомий квартальник Revue des Etudes Cooperatives, орган союзу франц. коопер.

літтям, товчком до безнастанного патріотичного змагання!

Перед трьома роками несподівана недуга підірвала здоров'я цієї небуденної жінки, що не признавала відпочинку й жила від літ самими нервами. Параліж відібрав їй владу в однім боці. Однак Анна Йонкер не переставала живо цікавитися всіми громадянськими справами і по змові брати участі у важливіших акціях та подіях. На жаль, недуга взяла вкінці верх і з початком травня м. р. смерть увільнила її від дальших тілесних і душевних терпів.

Сьогодні днина тишина панує в тій, здається, ще вчора такій шумній домівці п. п. Йонкерів. Не стало українки, громадянки й патріотки, що показала шлях праці всім нашим жінкам у Канаді, що часто, при вищій освіті і кращих матеріальних умовах життя, волюють тратити час на пустих розмовках. Щойно на тлі тої байдужості й бездіяльності, в якій потопують повови всі майже наші тутешні інтелектуальні кола, не виключаючи й духовенства, зарисовуються релефно великі заслуги пок. Анни Йонкер.

Серед цього невідрадного стану рухлива, ідейна та підприємчива постать Анни Йонкер сля і ситиме ще довго як ясний і дорогий приклад до наслідування. І треба надіятися, що саме тепер, коли особисті моменти стратили вже рацію існування, цей світлий життєвий приклад Покійниці найде багато гідних наслідників у рядах нашого талановитого й доброго, лише національно часто ще незбудженого жіноцтва в Канаді. Тоді здійсниться мрія Анни Йонкер, що українські жінки візьмуть у свої руки керму національної роботи в Канаді і причиняться до скорішого здійснення наших найвищих ідеалів.







**Направа жіночих торбинок**  
та продаж найкращої швейної техніки по найнижчих цінах тільки в  
**Робітні Ринг-Галантиєрні**  
**М. ВАРЕР**, Львів, Сикстуська 2,  
побіч фірми Салександра.

### Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

КОМІЧНИЦІ:

1. V. Шалашут.
2. V. Вис.
3. V. Дибун (Чорногора в огні).
4. Копчинський (де театр до Грималова).

Український Мол. Театр „Заграва“ під  
крт. пров. В. Блазачього.

ДОБРОМИЛЬ:

1. V. Камо градеши? Смерть Нарона.
2. V. Мурава.
3. Добромилів театр загощає до Перемішля.

Великий театр:

- П'ятниця, 7. V. год. 7.30 веч. „Подвійна бухгалтерія“ в Адольфом Димкою.
- Субота, 8. V. год. 7.30 веч. „Подвійна бухгалтерія“ в Адольфом Димкою.
- Неділя, 9. V. год. 3.30 веч. „Два шайки“ в Адольфом Димкою.
- П'ятниця, 7. V. год. 7.30 веч. „Подвійна бухгалтерія“ в Адольфом Димкою.

**від зол. Щасливі обручки**  
7-  
з 14 кар. золота  
підкуп Б. ГРИНБЕРГА, Сикстуська 4

### КІНА.

АПОЛОН: „Парада воззання“ в Джаветі Мекдональд і Морісом Шеваліє.

АТЛАНТИК: „30 хвартів шпаків“ в Димкою.

ВАНДА: „Китайські моря“, „Нордівська дівчина“.

ГРАЖКА: „Буде краше“ в Томасом і Шексом.

ЕВРОПА: „Одна на мільон“ в Солеж Гові.

КАСІНО: „Пави серця“.

КОПЕРНИК: „Земельний сніг“ в Ероде Філіом.

МАРУСЕНЬКА: „Простяга“.

МЕТРО: „Сильветти“ та 3-актний до-  
доток.

МІРАЖ: „Золотозолотий обличчя“ в  
Шеріко Темпл і „Одна з тисяч“ (в  
Мартон Бегер).

МУЗА: „Ромео та Джульєтта“.

ПАЛІО: „П'яність та інші вальси“.

ПАВ: „Англі Альберт“.

ПАКО: „Останній поцілунок“.

РАЙ: „Роз-Марі“.

СВІТ: „Володар ідеального світа“ та  
доповнення фільма.

СТИЛІВ: „Сім Додворд“ і режис.  
ТОН: „Продоволь, тракторія Діно  
Брама“.

УТІХА: „Під двома прапорами“ та  
режис.

ХІМЕРА: „Москва-Шангаї“ в Полем  
Вегрі.

### ФОТОПЛЯСТІОН.

(на Марієвська 3.)

Каїро

### ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 7. травня 1937.

БЕРЛІН (337) 9.30, 18.00 Для дітей,  
14.15 Рум. музика, 19.20 Рум. нар. пісн.  
Амора Браеску, сопран, 20.40, 21.00  
Бразиліанська музика, ВІЛГОРОД (437) 18.30  
Латинська, 22.30 Орк. концерт, БУДА-  
ПЕШТ (530) 12.05 Янош Шард і сін-  
грати та екс. інструментал, 17.00 Хор,  
18.30 Саломея, ВІДЕНЬ (307) 12.00,  
19.10 Орк. концерт, 19.25 Вес. муз. ака-  
демія, 20.15, 21.00 „Дж. Гартемасер“ ком.  
А. Вагнера, 22.30, 23.00 Концерт балани,  
ДАВІДОВИЧЕНДЕР (1571) 10.50 Для  
дітей, 14.00, 16.00 Музика, 15.15 Для спі-  
ваць, 17.30, 18.00 Форт. концерт, 19.20  
нар. муз. КОПІНЦ (259) 18.00 Для За-  
карпаття, МІЛАН (369) 18.00 Форт.  
19.00, 20.40 Рум. муз., 22.15 Комер. муз.,  
дуэт. МІНХЕН (405) 9.00 Вес. мюзікаль,  
16.30 Сольні, 20.10, 21.00 Музика, сета,  
ПРАГА (470) 15.00 Пісн., 17.00 Квартет,  
20.00 Творч. І. Штрауса, 21.00 „Дитя гір“  
оп. Масла, РАДІО ПАРИ (1648) 12.15 Орк.  
концерт, 19.15, 19.00, 19.45 Сета, 14.30,  
15.00 Театр Умаш, 16.00 Комер. музика,  
17.30, 18.30 Форт., 17.45, 18.45 Скерцо,  
19.00 Для жінок, 20.15, 21.00, 22.00 Пісн.,  
23.00 Комер. музика, РІМ (421) 17.15  
Комер. концерт, 20.40 Рум. музика, 21.00,  
22.00, 23.00 Вечір на Ля Свель присв. Го-  
меві.

Субота, 8. травня 1937.

БЕРЛІН (337) 19.15 Форт. тріо п-моль  
Ветовена, ВІЛГОРОД (437) 19.50, 20.00  
Орк. концерт, 21.00 Хор, 22.20 Легка му-  
зика, БУДАПЕШТ (530) 12.05 Скерцо,  
17.00, 18.00 Фестиваль пісн. музика, 21.40,  
22.00 Орк. концерт, ВІДЕНЬ (307) 14.55,  
15.00 Для молоді, 19.30, 20.00, 21.00 „Ве-  
сна“ оп. Я. Штрауса, 21.40 Форт. ресі-

Без огляду на велику знижку ціні лавин фабрика килимів

### Ст. Галана в Глинянах

у всіх своїх крамничних продає килими по знижених цінах.

Тайна лежить в тому, що управа фабрики в час придбала значні засоби сировини і тепер може виробляти прекрасні килими з найкращої вовни по дешевих цінах. — ГОЛОВНІ КРАМНИЦІ ПРОДАЖІ: Львів, вул. Сикстуська 20, Люблин, вул. Сташівка 1, Варшава, Фоща в Катуві, вул. Кошицька 3. — Летючі килими для прикраси церков і цілі стилеві гарнітури для пансіонів і вілл. На складі великий вибір кап. ПІВГОБЕЛІНОВИХ на ліжках, накривні на столи, портьєри і ламбрекени. Також лляні обриси та рушники у нових гарних взорах.

22.20 Там. музика, ДАВІДОВИЧЕНДЕР (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Нар. муз. талки, 19.00 Віолончель мюзікаль, орк., соп., КОПІНЦ (259) 19.30 Для Закарпаття, 18.00 Сета, ресіталь Бородина, Черкаський, КОПЕНГАГЕН (235) 20.00 „Граф Дюссонбург“ оп. Лягара, ЛІНЦ (362) 20.10, 21.00 „Нім у Венеті“ оп. Я. Штрауса, МІЛАН (369) 17.15 Комер. концерт, 19.10, 20.40 Рум. музика, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 Вечір опер „Два довер-  
тотиста“ містерів А. Дюма, „Два екс-  
кльор Брускіно“ ком. Россіні, МІНХЕН (405) 12.00 Орк. концерт, 14.15 Комер. музика, 20.10, 21.00 „Міадо“ оп. Солісона, 22.30 Легка та танк. музика, ПРАГА (470) 15.00 Там. музика, 16.45 Театр для дітей, 22.35 Сетон музика, РАДІО ПАРИ (1648) 18.15 Сета, 20.20, 21.00, 22.00 Комер. рум. музика, РІГА (515) 16.40, 17.15 Латинські дітві пісн., РІМ (421) 17.15 Там. музика, 20.40 Рум. музика, 21.00 Комер. ШТУТГАРТ (523) 24.00 „Фідація“ оп. Ветовена.

### Львівське радіо.

П'ятниця, 7. травня 1937.

6.30 Ранішня акадія, 6.33 Рузана, 6.50 Музика в гр. пл., 7.00 Ранішня дівчина, 7.10 Програма на ніч, 7.15 Для новобранців, 7.35 Трохи інформації, 7.40 Легка музика в гр. пл., 8.00 Акадія для дітей, 11.30 Для старших дітей „Вісник“, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Вісник, орк., 12.40 Полуденний дивина, 12.50 Мій городик із садом, 14.30 Концерт балани, 15.00 Господарські вечори, 15.15 Пісненька із джа. фольклору, гр. пл., 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Львівська молодь перед мікрофоном, 15.55 Туристичний інформатор, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Бат: „Музикальне Офен“ гр. пл., 16.10 Сучасна гутірка, 16.15 Гутірка з хором, 16.30, 17.15 Орк. концерт, сета, кларнет, форт., 17.00 Господарські вечори, 17.50 Актуальна гутірка, 18.00 Спортівні есеї, 18.10, 18.17 Спортівні поради, 18.20 Туристична: У Сиксусі Селлар-  
ска, 18.30 Пісенька у вик. Л. Шелл-  
ска, гр. пл., 18.40 Виступ обстоювачів на організацію домашнього життя, 18.45 Програма на завтра, 18.50 Огляд книжко-  
робської преси, 19.00 Для режис., сета, 19.20 3 дієво по прах, 19.45 Оперовий фрагмент, 20.00 Концерт присв. творам Шимановського, орк., сета, гутірка; у перерві козо год. 21.00 Вечірній концерт, Актуальна гутірка, 23.30 „Дитина старого міста“ фрагм. із Крашевського, 23.50 Там. музика в гр. пл.

Субота, 8. травня 1937.

6.30 Ранішня акадія, 6.33 Рузана, 6.50 Музика в гр. пл., 7.00 Ранішня дівчина, 7.10 Програма на ніч, 7.15 Для новобранців, 7.35 Трохи інформації, 7.40 Легка музика в гр. пл., 8.00 Акадія для дітей, 11.30 Для старших дітей „Вісник“, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Оркестра, 12.40 Полуденний дивина, 12.50 Величчю на сета та нар. обряди, 14.30 Весела акадія для дітей: „Травинні прелюдії“, 15.00 Господарські вечори, 15.15 Спортівні поради в гр. пл., 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Інформаційна музика в гр. пл., 15.50 Моди, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Мендальсон: Пісн. без сета, гр. пл., 16.10 Культурне життя столиці, 16.15 „Постор-  
дан“, орк., 17.30 Огляд англіан, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Спортівні вістки, 18.20 Легка музика, гр. пл., 18.35 Львівський актуальний фейлетон, 18.45 Програма на завтра, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Тебери праці, 19.30 Пісенька та гітара, хор ревелюра, галабоні гітара, форт., 20.25 Літер. новини, 20.40 Вечірній дивина, 20.50 Скерцо, фортепіано, 21.15 „Цигани — повільний світ“, 21.25 Циг. оркестра (800 осіб) трансм. в Будапешті, 22.00 Весела Сирена у пелі, 22.30 Там. музика у вик. орк., 23.00 Там. музика в гр. пл.

### Радіокуттик.

ЧИ ЗНАЄТЕ, ЩО...

В одній з місцевостей в Ірландії організовано курси самоодової їди при допомозі радіа. Інструктор не чинить ніяких рухів свого учня, сидить поруч з ним, але для інструментів і лавданого самоодової. Цей самоодів пошується на деякій відстані за самоодом учня, в атому на

місці інструктора є голосник. Така методика є, як вважають, дуже корисна і для учня і для інструктора.

Знала фільмова артистка Роджерс є першим жіночим адміралом „голосів кавказ“ американської флотії. Цей почесний титул вона дістала за пропаганду флотії у своїй тисячолітній пісненьці перем. американським мікрофоном. П'ятеро дуже приваблива до устатку евербуційна рекрутка до флотії, висадки чого вона й дістала почесний титул адмірала.

Як кажуть, знайшлися люди, які образували кількість надзвичайно отаць на своїй кулі. Понадзвичайно, що їх є не менше, як 35.700. Більшість з них, бо аж 28.000, знаходяться на пароліах і аталас. Статий в власному програмі а та й більшим частком слугає с. тільки 7.700.

До студії радіостанції в Ліві (Перу) я-  
кось дні уміралося кільках немиско-  
вних людей. Виконавці, що були в сту-  
дії, позартували веселих гостей, як харизматичні маски (де був саме час тер-  
миналу). Ситуація змінилася, коли при-  
були агитатори революцери і інстру-  
мент перед мікрофоном в короткому про-  
мовою проти уряду, після чого відійшли.

### КОНЦЕРТ ТВОРИВ К. ШИМАНОВСЬКОГО.

7. травня в год. 20.00 відбудеться трансмісія в Варшавській Філармонії присвячена творчості К. Шимановського. Цей концерт у виконавстві оркестру Філармонії під дир. А. Солтиса принесе релігійний театр „Спабат Матер“, проєкцію Ш. Синафюві і П. ексрпк-  
вий концерт, що його виконає Р. Ум-  
ска.

### БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно-продажа: Вальги безс. 89-38, 88-95, Долари американські 5.25-00, 5.25-50, долари канад. 5.25-80—5.25-50, Флорени год. 290-32—288-80, Франки фр. 23-73—23-39, Франки швейцарські 121-10—120-30, Фунти англ. 26-14—25-98, Італійські ланп. 160-20—99-80, Корона ч. 16-90—16-20, Кор. дан. 116-64—115-80, Кор. норв. 131-28—130-30, Корона шв. 134-73—133-75, Ліри італ. 24-00—23-20, Марки фінл. 11-56—11-20, Марки нім. 123-00—121-00, Шил. австр. 98-00—97-00, Марки нім. срібні 128, 126.

Ливі.

Банк Польський 101-00, 100-00, 101-00, Вуголь 19-50, Лівоні 13-25, Старатовичі 37-15, Тохаміа без купону за 1936 р.

Тенденція дещо слабша.

Папери.

3 поз. іввест. 1 см. немот. 2 см. 64-75, серія 85-00, 5 конверс. 59-00, 5 веліан. 57-00, 57-85, 6 дол. 53-00, купон 10-47, 4 прех. дол. 39-73, 39-25, 7 стабіа 36-00, купон 9-81, 4 прех. дол. консол. 54-50, 54-25, 53-50, 53-13, 53-50, три ост. сотки.

Збіжжя.

Львів, 6. V.

За 100 кг. дьоло нагон Львів:  
Пшениця одн. червона 29-00—29-25  
Пшениця одн. червона 28-00—28-25  
Пшениця одн. біла 28-75—29-00  
Пшениця одн. біла 28-00—28-35  
Жито шт. I. 23-75—24-00  
Жито шт. II. 23-50—23-75  
Мука пшенич. разова до 95%, 32-25—32-75  
Інші курси незмінні.

### ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 6 травня п. р. кооперативним платни за дьоло Львів:  
1 кг. масла десерного блон. 3.15 зол.  
без опакуння . . . . . 3.15 зол.  
1 кг. масла десерн. бочкове та ексн. в'яжучо з опакун. 3.20  
молоко від 27. IV. ц. р. . 0.18—0.19  
копа дель . . . . . 2.60  
Тенденція знижкова на масло, на дьоло і молоко сизана.

### ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 6. V. п. р. платив своїм достачням за 1 кг. живої птиці, дьоло подвіря цитох-  
масарні „М. С.“ у Львові, (пз. Білзач-  
ського ч. 3) такі ціни:  
Індичка I. кл. добре уліснені, 1.50 зол.  
повногруді товсті . . . . . 1.20  
Курки молоді I. кл. товсті без 1.20  
вапнаку на ногах від 1.80 кг. 1.20  
агору . . . . . 1.20  
Слабших сортів від вище поданих не приймає.

### НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

Ф. МА „КЕРАМІКА“. Львів, Галицька, 2  
шукає вступників до продажі порцеля-  
ни з українськими зображ. 711 7-1

### МЕШКАННЯ

110 ЗОЛ. 4-кімнатне мешкання в нових  
комфортних до замку Шинтальна  
14. 711 7-1

### КУПНО - ПРОДАЖА

МОТОРОВЕР N 3 U Quick 98 см. дво-  
тактовий, двообертний, вільний від подат-  
ку і права їзди, поручає Автопорт, Львів,  
Слованського 2. Просіть за відсланням  
почт. марк. 732 7-11

УСЕ ДЛЯ ДИТИНИ, акордион для ви-  
моделі, біла, суконка і плашки куп-  
иш дешево у фірмі „СВІТ ДИТИНИ“  
Сикстуська 2. 776 1-1

КОЛІРОВІ з сирого шовку підштанці з  
жески 2.75, димком 2.25, „АУТРА“, СІК-  
СТУСЬКА 2. 775 1-1

### РІЖНІ

РОЗПИЛЯЧІ до кольонських вод на-  
правляє фірма „ТЕНЧА“, Львів, Рад-  
на 2, тел. 225-37. 142 3-14

### ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

ЛІКАР СТОМАТОЛОГ

**Карло Штапп**  
Б. ЛІКАР КЛІНІКИ У ВІДНІ  
ОРДИНУЄ В НЕДУГАХ ЗУБІВ  
І УСТНОЇ ЯМИ.

вул. Академічна ч. 26  
Пересвітлювання Рентгеном.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.

ОГОЛОШЕННЯ.